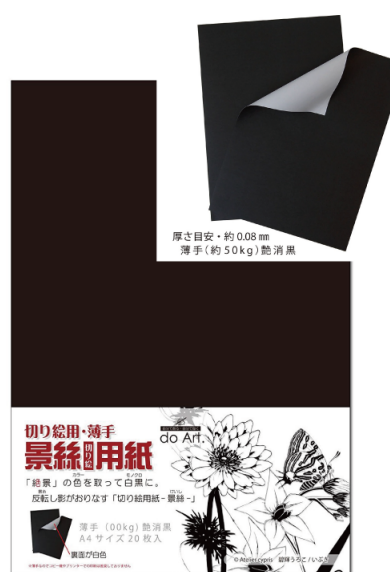




片面白 初心者～上級者向け



両面黒 初心者～上級者向け



片面白 中級者～超上級者向け

左側に掲載している3種の濃黒切り絵用紙シリーズを用い制作ください。全面使用でなく、一部使用でもOKです。景糸と極の2種をアソートにてご提供いたします。※無印の濃黒用紙に関しては生産上の兼ね合いから提供不可となりました。

濃黒切り絵展2026

第2次出展者募集!

募集〆切：2026年7月31日(金) 無審査 先着順での受付です お早めに

主催 アトリエ キプリス

特別協賛  **KAWACHI**

協賛 **NT Cutter**

 富士川・切り絵の森美術館
FUJIKAWA KIRIE ART MUSEUM

協賛協力企業
団体様募集中

全国の切り絵愛好家の皆様「濃黒切り絵展2026」開催決定です！ 早くも第10回目の開催となりました◎
遂に第10回開催。今年も無事に年に一度の切り絵の祭典が開催できること、運営ともどもワクワクしております。密な切り絵で密な時間をお客様と楽しみましょう。
会期は10月21日～11月1日。全国の切り絵作家様や愛好家様、お客様の間にてお馴染みとなった「濃黒の秋」に向け、ともに盛り上がっていきましょう！
交流会も大盛り上がり必至です！今年も全国から皆さまが集結して下さることを楽しみにしております。都合のつく方はぜひ！初参加でも楽しいこと間違いなし。
濃黒切り絵展では、お客様への作品展示販売、作家間の交流は勿論、各企業団体と云った関係各位へアピールのチャンスです。様々な業種の方がご来廊くださいます。
本年も例年同様に協賛協力を頂いており、企業及び個人団体様より、魅力的な賞を多数提供頂く予定です。全ての賞に豪華副賞◎ 企画個展や選抜展への切符も◎
今年は富士川・切り絵の森美術館にて、過去4年の濃黒切り絵展から選考された作家による選抜展も同時開催です！こちらも続報を要チェック。

【余談】
切り絵、楽しい。超楽しい。いつの日か日本の切り絵が「絵の”画法”」として広く世間へ認知される日を夢見て、真摯な思いで企画運営を続けて、早10年。
切り絵の世界に身を置いているととても盛り上がって来ている様に見える「切り絵」ですが、広い視野で観るとまだまだ一般画法とは言い難い状況です。マイノリティ。
この切り絵文化の黎明期を皆様とともに楽しく駆け抜け、日本近代切り絵文化の歴史を築いていければとても嬉しく思います。もっともっと盛り上げていきましょう！
マイノリティとは言いましたが、着実に画法としての地位も確立しつつあります。今年もキプリスにて、趣味からプロまで一堂に会し楽しみましょう。2026年05月 Aoki Uroko